

# HORCH HER

Breisgauer  Sängerbund

## „Music Singing“ - Workshop für Kids und Teens von 4 – 18 Jahren

Um Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, einmal eine Chorprobe zu erleben, gezielt zu singen und das Gelernte vor Publikum aufzuführen, richtet der BRS diesen Workshop aus. Seine eigene Stimme zu erleben wird ein neues persönliches Erlebnis auch für junge Menschen sein.

Die Einladungen mit Anmeldebogen sind an alle Vereine verschickt worden, um dort dafür zu werben. In der großen Sängerfamilie gibt es Kinder und Enkel, Nichten und Neffen, die von „alten Chorhasen“ auf diese Möglichkeit aufmerksam gemacht und dazu eingeladen werden können.

Der diesjährige ganztägige **workshop für junge Leute** findet statt am

**Samstag, den 07. Oktober 2006 in Denzlingen  
Schulzentrum im Erasmus-Gymnasium  
(Einlass 9 Uhr – Ende 16.30 Uhr)**

Trotz aller Planung ist die Teilnehmerzahl nicht unbegrenzt, so dass eine rechtzeitige Anmeldung von Vorteil ist. Die Ausschreibung kann auch auf der homepage [www.breisgauer-saengerbund.de](http://www.breisgauer-saengerbund.de) abgerufen werden. Informationen gibt es im BRS bei Vizepräsidentin Roswitha Panknin.

## Vizedirigentenkurs für Fortgeschrittene

Ein neuer Kurs für Vizedirigenten (Fortgeschrittene) wird vom Breisgauer Sängerbund angeboten. Er findet statt an 6 Samstagen vom 30.9. bis 4.11. im Bürgerhaus Zähringen, Lameyrstr. 2, (S-Bahnhaltestelle Tullastr) in der Zeit von 14-17 Uhr. Die Teilnehmergebühr beträgt 40 €, incl. Kursunterlagen.

**Anmeldung nur an die Geschäftsstelle des BRS.  
Anmeldeschluß ist der 4. September !**

**Es wird um frühzeitige Anmeldung gebeten, da der Kurs nur bei entsprechender Teilnehmerzahl durchgeführt werden kann.**

Der Kurs ist gedacht für Vizedirigenten, die bereits in der Vergangenheit einen Grundkurs im BRS oder einer ähnlichen Institution absolviert haben, sowie an Chorsänger und Vizedirigenten, die eine andere musikalische Grundausbildung abgeschlossen haben in Absprache mit der Kursleiterin.

Die Inhalte des Kurses sind:

- Schlagtechnik, spezielle Themen wie Tempowechsel, Taktwechsel, Dynamik, Einsätze
  - Probentechnik, Vorgehen bei der Erarbeitung der Chorliteratur, Proben- und Zeitpläne
  - Dirigierpraxis, Neben gemeinsamen Übungen werden die Teilnehmer abwechselnd dirigieren
  - Stimmbildung, Atemschulung, Aussprache
- Dozentin des Kurses ist Frau Myri Turkenich, Vorsitzende des Musikausschusses im BRS.

Sie selbst ist ausgebildete Orchester- und Chordirigentin und musikalische Leiterin einiger Chöre im BRS und unterrichtet Dirigieren und Querflöte.

## Seminar „Singen nach Noten“

Das erfolgreiche Seminar mit Karl-Heinz Schmitt

Wann/Wo:

Samstag 11.11. von 10.00 – 16.00 Uhr in der Goldberghalle in Oberried  
Wer sollte teilnehmen: Chorleiter, die diese Methode (besser) kennenlernen wollen, aber auch interessierte Chorsänger/innen

Warum dieses Seminar: In den meisten Chören wird nicht nach Noten gesungen, sondern die Sänger/innen orientieren sich an dem „Notenbild“. Sie sind sehr abhängig vom Chorleiter, der Ton für Ton einstudieren muß!

Das führt letztlich zu einer längeren Probenzeit, wenn neue Literatur bearbeitet wird und beeinträchtigt auch die Qualität.

Bei ca. 10-15 Minuten pro Chorprobe kann der Chorleiter in einem Zeitraum von ca. eineinhalb bis 2 Jahren diesen Mangel erheblich verbessern, sodass die Sänger/innen dann weitestgehend vom Blatt singen können.

K.H. Schmitt stellt seine von ihm nach Kohlner entwickelte Methode zum schnelleren Erlernen des Singens nach Noten und bringt sie durch einfache Übungen den Teilnehmern bei.

**Anmeldungen nur an die Geschäftsstelle des BRS.**

**Anmeldeschluß 31. Oktober 2006, Teilnahmekosten €5,00**

## Auf Zuschüsse verzichten ?

Am 2.7 habe ich alle Vereine mit Kinderchören wegen der Bezuschussung durch den Badischen Sängerbund angeschrieben und um eine Rückmeldung zu diesem Thema bis Ende Juli an die Geschäftsstelle gebeten.

Zum Termin haben sich 8 von 18(!) geäußert. Erfreulicherweise erhält die Mehrzahl der Chöre bereits den Zuschuss von € 5,25 pro Kind.

Aber was ist mit den übrigen Vereinen ?? Es wäre schon erstaunlich, wenn diese sich den Zuschuss aus Bequemlichkeit entgehen ließen!

Noch einmal: Um beim BSB für alle Vereine eine Gleichbehandlung zu erreichen, sollte der Breisgauer Sängerbund wissen, wer bereits bezuschusst wird und wer nicht. Daher bitte ich nochmals mir die Information bis Ende August zukommen zu lassen. Danach werde ich mich um die Vereine kümmern, die einen Kinderchor in ihrer Bestandsmeldung aufgeführt haben und noch keinen Zuschuss bekommen.

## Termine

- 21.10.** Chorgem. Umkirch Herbstkonzert, Aula d. Grund- u. Hauptschule, 19.30 Uhr  
GV Eintracht Kenzingen: 19.30 Uhr Konzert, Turn- u. Festhalle
- 28./29.10.** Kammerchor Emmendingen: Geistliches Konzert: „Vesperae solennes de Confessore“ (Mozart), „Messe in C“ (Schubert). Mit Studierenden u. Absolventen der Musikhochschule Freiburg  
Jeweils 19.00 Uhr i.d. Pfarrkirche Ettenheimmünster (28.10) u. St. Johanneskirche Emmendingen (29.10.)
- 7.10.** Music Singing-Workshop für Kids und Teens, 9-16.00 Uhr Erasmus-Gymnasium, Denzlingen (Einladung an alle Chöre ist ergangen Infos und Anmeldeformular Siehe Homepage)
- 14.10.** „Arion“-Waldkirch, Konzert zum 100-jährigen, 20.00 Uhr Stadthalle Waldkirch
- 11.11.** „Singen nach Noten!“ Workshop mit K.H. Schmidt Goldberghalle Oberried, 10.00-16.00 Uhr

## AKTUELL & WICHTIG

### Breisgauer Sängerspruch

Vielfach wurde bemängelt, dass der „Breisgauer Sängerspruch“ nur für Männerchöre gesetzt ist.

Die Benachteiligung unserer Frauen z.B. in den Frauenchören und gemischten Chören kann jetzt beendet werden:

Es gibt einen Notensatz für Frauen-Chor und einen Satz für Frauen-/Männerchor!

Bitte anfordern bei der Geschäftsstelle!

## So schlüsseln sich die Beiträge auf!

Es gab in der letzten Zeit einige Anfragen zu den Mitgliedsbeiträgen der Chöre im Breisgauer Sängerbund. Auch wurde Kritik an der Höhe der Beiträge geübt. Hier noch einmal die Aufschlüsselung der Beiträge:

Der Jahresbeitrag pro erwachsenes Chormitglied beträgt € 6,80

Davon werden an den Badischen Sängerbund (BSB) 3,00 € weitergeleitet, der Deutsche Chorverband (DCV) erhält 1,80 €.

Der Breisgauer Sängerbund kann also nur über 2,00 € des Beitrages zur Erfüllung seiner Aufgaben verfügen!

Für jedes Mitglied im Kinderchor werden 0,50 € erhoben.

Der Breisgauer Sängerbund führt 0,70 € an den DCV ab, die Differenz trägt der BSB.

Für Zeitschriften werden folgende Gebühren erhoben:

Badische Sängerszeitung (BSZ):

für 5 Pflichtexemplare zu € 15,80, insgesamt 79,00 €

Neue Chorzeit vom DCV:

für 2 Pflichtexemplare zu € 11,65, insgesamt 23,00 €

Hier sollten die Vereine darauf achten, dass möglichst viele Mitglieder diese Zeitschriften lesen können und sie nicht in der Ablage des Vorstandes verschwinden!

Unfallversicherung: Der Badische Sängerbund hat eine Unfallversicherung bei der BGV Badische Versicherung abgeschlossen. Der Beitrag beträgt € 0,29 zuzügl. MwSt und wird direkt vom BSB eingezogen. Hier wird auf das Merkblatt zur Unfallversicherung auf der Homepage des BRS hingewiesen.

Noch Fragen? Die Geschäftsstelle hilft wo es geht!

## Gemeinsam singen – getrennt feiern

In **Freiamt** haben sich zwei aktive Vereine zu einer Chorgemeinschaft zusammengeschlossen, was nicht ausschließt, eigene Feste zu feiern. Der GV Eintracht lädt anlässlich seines 125jährigen Bestehens in diesem Jahr zu verschiedenen Veranstaltungen ein. Das Jubiläumskonzert stand unter dem Motto "Chorgesang aller Stilrichtungen", mit dem Partnerverein Frohsinn. Die gemeinsame kleine gesangliche Weltreise führte von Schlesien (Wenn die Nachtigalen schlagen) über Paris (Bel Ami) nach Amerika (Heim möcht' ich zieh'n) wobei der Boogie-Woogie nicht fehlen durfte.

Die zehn Männer und 30 Frauen aus „Chor-nett“, dem dritten Chor des Vereins zeigten, was unter gutem Chorgesang der jüngeren Generation zu verstehen ist und begeisterten das Publikum mit "Mamma mia", "Super Trouper" und "Money, Money" - drei bekannte ABBA-Songs sowie mit Liedern wie "Love is Blue" und "Let's twist again". Nicht ohne Zugabe (Jean Harlow) wurden sie in die Pause entlassen.

Alle drei Chöre dirigiert Igor Majcen. Der beliebte Chorleiter versteht es, die Choristen zu motivieren und zu guten, qualitativ hohen Leistungen anzusporren. Abwechslung in das Programm brachte an diesem Abend der Akkordeonclub als Gastverein. Nach der Pause musizierte er gemeinsam mit der Chorgemeinschaft. Ein Potpourri aus der Operette „Schwarzwaldmädel“ (Satz von Sabine Schmitt) wurde extra dafür einstudiert. Im darauf folgenden Auftritt präsentierte Chor-nett "Salut à Sousa" ( Marsch-Medley ), "Tangos for Accordeon" sowie "Italo Pop Hits" und konnte sich erst nach einer Zugabe ( Eloise) für den Höhepunkt des Abends, den gemeinsamen Auftritt mit der Chorgemeinschaft umgruppieren. Die Zugabe ( "Heimweh" von Freddy Quinn, Satz für Akkordeonclub ebenfalls von Sabine Schmitt ) reichte nicht aus weshalb als weitere Zugabe nochmals ein Teil vom Schwarzwaldmädel gesungen wurde. "Alles in allem ein musikalischer Hochgenuss" wie auch von dem begeisterten Publikum zu erfahren war.

## Chöre im Web

Viele Chöre haben bereits eine eigene Website und können dort z.B. auf ihre Veranstaltungen etc. hinweisen. Nachdem eine Anfrage vorliegt, diese Website auch über einen Link von der Homepage des Breisgauer Sängerbund erreichen zu können wollen wir diesen Gedanken aufgreifen und unter der Rubrik „Links“ eine Unterrubrik „Chöre im Web“ einrichten, über die man dann die Homepage der Vereine erreicht. Wer interessiert ist, teile mir bitte die genaue und vollständige Webadresse mit: www.....de!

## Stimmbildung – Übungen zum Selbststudium

Haben Sie Interesse und Lust, etwas für Ihre eigene Stimme zu tun?

Die Edition Peters macht es möglich mit einer CD und einer passenden Broschüre (€ 16,50). In der Druckvorlage werden Sie informiert, worauf es ankommt und mit der CD werden Ihnen professionell die Übungen vorgelesen. Der Autor Karl Rarichs ist langjähriger Leiter der Frankfurter Singakademie und fasst seine vielfältigen Erfahrungen in leicht verständlicher Form zusammen. Informationen und Bestellungen richten Sie an C.F. Peters Musikverlag, Pf 700851 D-60558 Frankfurt/Main – Fax 069-630099-62  
Tel. 069-630099-0 – mailto: info@edition-peters.de



„Melodien zum Verlieben“ lautete das Motto vom Chor „**Liederkranz Nordweil**“. Zu diesem Konzert bot der Verein seinen Gästen ein ganz unterschiedliches Programm mit Gesangsvorträgen des Männerchores, des Gemischten Chores und des Projektchores, der 2004 ins Leben gerufen wurde und zur Zeit einmal monatlich probt. Außerdem waren der Kinderchor Nordweil und der MGV „Lichteneck“ Hecklingen zu Gast. Für 50 Jahre Singen im Chor erhielt Trudpert Schätzle die Ehrenurkunde des DCV durch BRS-Vizepräsidentin Roswitha Panknin.



Beim Urlaub im Schwarzwald kann ein Gast außer beim Wandern und anderen sportlichen Aktivitäten auch im Bereich Kultur Entspannung und Abwechslung finden. Der **Männergesangsverein St. Märgen** lud zu seinem Konzert „Oh Mann, oh Mann“ ein, mit tatkräftiger Unterstützung der Sänger des MGV Oberried und seinen „Ohrwürmer“ (Dirigent Michael Weh). Während im ersten Teil Chorliteratur aus Opern erklang, waren nach der Pause schwungvolle humoristische Weisen zu hören. Der St. Märgener Chor bestätigte stolz: „Männer mag man eben“ (H. Unterweger). Der lustige musikalische Hinweis „Wir sind alle über vierzig“ (Brunner & Brunner) und die Moderation von Markus Mark trugen zur Auflockerung des Abends bei.

IMPRESSUM

**Redaktion** (verantwortlich i.S.d.PR): H.-P. Hartung  
**Termine:** Geschäftsstelle des BRS, Peter Rahden,  
Postfach 1106, 79325 Teningen, Tel: 07641 / 3575, Fax 07641 / 54646  
E-Mail: peter.rahden@t-online.de

**Texte/Presse:** Roswitha Panknin, Emmendinger Str. 16,  
79211 Denzlingen, Tel. 07666/5841, Fax 07666/8354,  
email: r.panknin@archetextur.de

**www.breisgauer-saengerbund.de**